

H. MOCHIDA FLUTE RECITAL

持田 洋 フルトリサイタル

2009.6.12 (Fri) 7:00pm

ムラマツリサイタルホール

大阪市淀川区西宮原2-1-3ソーラ新大阪21ビル1F

入場料 ¥4,000

主催：Syrinx musica institut

チケット扱い・お問合せ：TEL.0798-72-0147

<http://www.mochida.info>

H. MOCHIDA



J.S. BACH

PROGRAM

P. ヒンデミット

ソナタ 1936

Paul Hindemith: Sonate 1936

J.S. バッハ

ソナタ ロ短調 BWV1030

J.S. Bach: Sonate h-moll BWV1030

ソナタ イ長調 BWV1032

J.S. Bach: Sonate A-dur BWV1032

ソナタ ト短調 BWV1020

Bach: Sonate g-moll BWV1020

ソナタ ホ長調 BWV1035

J.S. Bach: Sonate E-dur BWV1035



村松 裕子
(ピアノ・チェンバロ)

PROFILE 持田 洋 (フルート)

桐朋学園高校音楽科、同大学でフルートを林リ子氏に師事。国立マンハイム音楽大学卒業、国立ハンブルク音楽大学修了。フルートをJ.シュタルケ、カールハインツ・ツェラーに師事。桐朋「音楽賞」受賞。ドイツ「演奏家資格国家試験」最高点合格。マンハイム歌劇場管弦楽団、ハイデルベルク室内管弦楽団首席、7年間にわたる在欧中、パリにてモーリス・アンドレらと共演の他、シュヴェツィンゲン音楽祭、フランス国立放送テレビ、南西ドイツ放送でソリストとして活躍した。1975年、朝比奈隆氏の招きにより大阪フィルハーモニー交響楽団入団、3年間首席奏者として活躍。その後ソロ活動、特にサントリー音楽財団コンサート、ドイツ文化センターコンサート等で現代作品を演奏、多くの初演を果たした。「斎藤秀雄メモリアルコンサート」では首席フルートを担当、各種の録音に参加。ジャン・ピエール・ランバル、ヘルムート・ドイチュ、ジェームズ・ゴールウェイ等内外の演奏家との共演も多い。